



STAGE: DANSE TANGO
UN OUTIL CONCEPTUEL POETIQUE ET THEATRALE

RAQUEL TESONE

Docteur en Psychologie Clinique (Université Lumière Lyon 2, France)
Coordinatrice de la Compagnie de Tango: "Ménage à trois" (www.menageatros.com.ar)
Directrice de la Revue EL INCONSCIENTE (www.revistaelinconsciente.com)

Instructeur et danseuse du tango

Dirigé à: personnes n'ayant aucune connaissance du tango argentin et niveau des danseurs en général (intermédiaire / avancé)

Objetif: ¿Quelle est la valeur ajoutée spécifique du tango? L'expérience de l'apprentissage du tango est l'un des instruments pour l'enrichissement au niveau artistique et d'ailleurs, vous permet d'arriver à la connaissance de soi par rapport aux autres. La danse du tango vous aidera à vous s'épanouir à partir de la communication corporale exprimée dans la connection émotionnelle avec le/les différents partenaires.

Le tango et le lien de l'Inconscient

Durée 2 h

- *Le positionnement féminin et masculin dans notre époque*
- *La Communication émotionnelle dans la danse du tango argentin*
- *Effets psychothérapeutiques du tango*
- *Travail de construction de la subjectivité féminine et masculine*

La formation de la danse

Durée 4 h

- *Identification du mouvement et du partenaire à partir du contact émotionnel*
- *Conscience de l'axe et de l'équilibre*
- *Reconnaissance du vécu du mouvement tout en respectant le style de chaque danseur*
- *Maîtriser l'espace*
- *Intégration du sentiment du tango par rapport au couple et à la danse*
- *Compréhension sensitive de la musicalité: respect du rythme, changement de la dynamique de la danse et de la vitesse, transfert du poids du corps*
- *Technique de jeux des rôles*
- *Jeux d'improvisation du tango*

ATELIER: Experimentation sensitive, emotionnelle et du vécu personnel dans la danse tango

Durée Total de l'atelier: 4 h

- *Méthode ludique et d'estimulation émotionnelle pour la pratique du tango*
- *Exercices posturales*
- *Exercices de relaxation et de respiration pour mieux développer la danse*
- *Contact émotionnel des danseurs dans l'embrassade (différents types d'embrassades du tango)*
- *Interprétation du tango à partir de la musicalité, la poésie et la théâtralité*
- *Dynamique des techniques corporelles pour l'improvisation du tango avec changement des rôles*
- *Découverte de votre style tout en respectant votre personnalité*
- *Réflexion groupale et intégration conceptuelle de la pratique*

Durée 2 h

- *Coordination de groupe de réflexion visant à approfondir sur les émotions mobilisées dans l'interaction de la danse du tango.*
- *La danse du tango comme dialogue corporel*
- *Rôle de chaque partenaire à l'intérieur du couple*
- *Langage et communication: « l'entre deux » dans le couple des danseurs*
- *Interprétation des corps dans la danse du tango à partir de la musicalité*
- *Découverte d'un style personnel tout en respectant le style de chaque danseur/danseuse*
- *Réflexion de l'expérience groupale tout en intégrant les points précédents*